

Contact: Antoine Deheppe
technique.laciesid@gmail.com
0650059508

LA FEMME CHIFFON

FICHE TECHNIQUE

Durée : 10 min

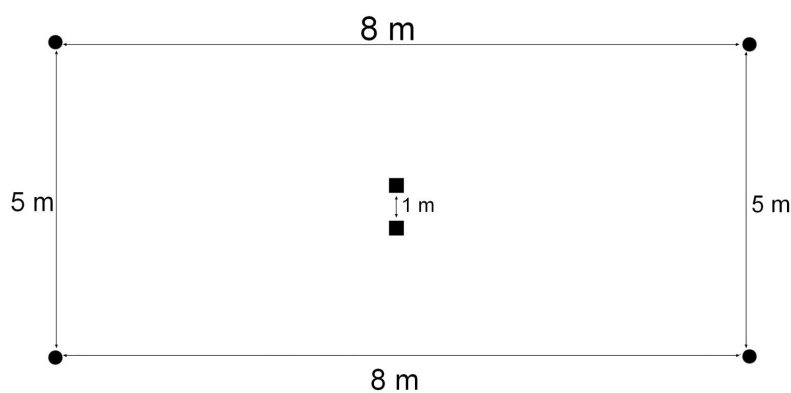
Lieux : Salle / Chapiteau / Extérieur (possibilité de monter un portique autonome, fourni par LA cie SID)

Équipe : 2 interprètes

Espace scénique : Profondeur : 5m - longueur : 8m - hauteur : 6,50m.

Agrès : Un cadre suspendu et haubané de la façon suivante :

- 2 points de suspension, séparés d'au moins 1m (résistance 1T par point)
- 4 points d'haubanages répartis aux 4 angles de la scène.



- = Points de haubanage au sol (Résistance 0.5 T)
- = Points de suspensions à 6,5 m de haut (résistance d'au moins 1T)

Si besoin du portique de LA cie SID, voici les contraintes de montage:



ATTENTION AUX DIMENSIONS NÉCESSAIRES POUR LE MONTAGE DE LA STRUCTURE

- Prévoir un accès facile au plateau pour le camion et la remorque, ainsi qu'un emplacement sécurisé de stationnement sur toute la durée de notre présence.
- Ensemble camion + remorque : Longueur : 13m - largeur : 2,50m - hauteur : 3m

STRUCTURE (fournie par la Cie) : Structure autonome pour cadre aérien

- Dimensions : Empattement au sol : 5,80m * 5,80m - hauteur : 6,55m
- Poids total: Environ 350kg
- Espace min de montage : Longueur : 16m - largeur : 7m - hauteur : 7m
- La durée du montage est de 2h30

Le montage nécessite le plantage de 2 pinces espacées de 16m.

Nous mettons un tirefort d'un côté et un point d'accroche de l'autre.

Chacune de ces pinces doit supporter un arrachement de 500kg.

OU

Si il n'est pas possible de planter des pinces deux lestes de 500Kg sont nécessaire.

TAPIS (fournis par la Cie) : 4 tapis de chute: 2,50m * 1,70m * 0,60m

Ces tapis ne supportent pas l'humidité, il faut donc prévoir un espace de stockage SEC à proximité pour la nuit et en cas d'intempéries pouvant accueillir tous les tapis.

ESPACE PUBLIC : Le public peut être installé en frontal, bi-frontal ou 360°.

BESOINS ET CONDITIONS TECHNIQUE :

- Montage possible le jour de la représentation, 3h avant l'heure de jeu
- Besoin d'un régisseur pour le son et le montage
- Accès facile pour trois tapis de chute (2,5m / 1,7m / 0,6m)
- Nécessité de répéter sur l'agrès au moins 1h avant la représentation.
- Si la représentation se fait sans la structure : besoin de 1 échelle d'au moins 5,5m (pour monter au cadre) .

CONDITIONS : Possibilité de jouer 3 fois par jours, chaque représentations doivent être séparées d'au moins 1h30.