

L'IRONIE D'UN SAUT

La (cie) SID

avec Antoine Deheppe, Inès Maccario et Charles Dubois

FICHE TECHNIQUE POUR L'EXTÉRIEUR

DURÉE : 45 mn - tout public

ÉQUIPE

- 3 personnes (2 interprètes et 1 technicien)
- Contact technique : Charles Dubois - 06 75 85 59 57 - charles@guhmes.com

ACCUEIL

1 technicien polyvalent (son, lumière, plateau) durant le montage, l'exploitation et le démontage.
1 technicien supplémentaire au chargement et au déchargement.

MONTAGE / DÉMONTAGE

- Montage : 1 service de 4h
- Démontage : 2h

JEU

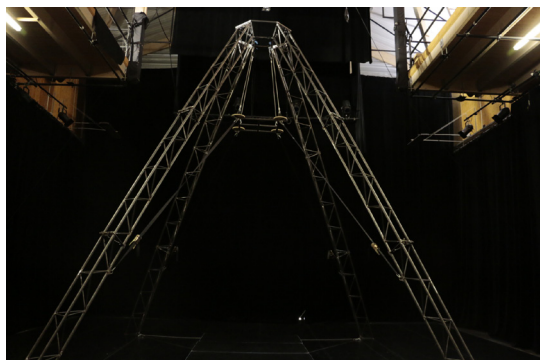
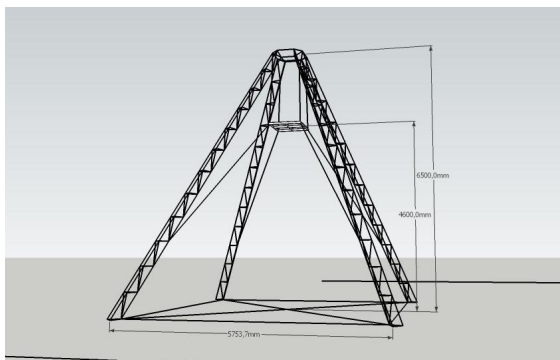
- Si montage à J -1, possibilité de jouer 2 fois dans la journée avec 4 heures minimum entre les 2 représentations.
- Si montage le jour même, une seule représentation possible à partir de 19h.
- Il est impératif d'avoir accès à l'espace de jeu au moins 4 heures dans la journée pour un service de répétitions, et au moins 1h30 avant la représentation (mise, échauffement).

ACCÈS

- Prévoir un accès facile au plateau pour le camion et la remorque, ainsi qu'un emplacement sécurisé de stationnement sur toute la durée de notre présence.
- Ensemble camion + remorque : Longueur = 13m / Largeur = 2,50m / Hauteur = 3m

STRUCTURE AUTONOME POUR CADRE AÉRIEN (fournie par la compagnie)

- Empatement au sol = 5,80m x 5,80m / Hauteur = 6,55m / Poids total = environ 350kg



ESPACE MINIMUM DE MONTAGE

- Longueur = 16m / Largeur = 7m / Hauteur = 7m (attention, ces dimensions sont indispensables)
- Le montage nécessite le plantage de deux pinces espacées de 16m. Nous mettons un tirefort d'un côté et un point d'accroche de l'autre. Chacune de ces pinces doit supporter un arrachement de 500kg.

ESPACE DE JEU

- Le sol de l'espace de jeu se devra d'être PLAT et PLAN.
- L'espace de jeu sera recouvert d'une bâche (fournie la la cie) sur lequel sera disposé un tapis ed danse noir (fourni par vos soins)
- Scène : Ouverture 10m / Profondeur 10m / Hauteur 7m

TAPIS (fournis par la Cie)

- 5 tapis : 2,50m x 1,70m x 0,60m
- 1 tapis : 2,50m x 2,20m x 0,20m
- 1 piste de 10m x 2m x 0,05m

Ces tapis ne supportent pas l'humidité, il faut donc prévoir pour la nuit et en cas d'intempéries un espace de stockage SEC à proximité pouvant accueillir tous les tapis.

ESPACE PUBLIC

Le public peut être installé en frontal ou à 180°, à 1m de la scène minimum

RÉGIE

La régie du spectacle se fait à vue et au plateau.

La console son n'est pas nécessairement au plateau. (à voir selon votre configuration)

SON

Les balances son se font en fin de montage de la structure.

- FACE : 1 paire d'enceintes + Sub
- RETOUR : 1 paire d'enceintes
- CONSOLE : 4 voix minimum (2 entrées lignes, 2 entrées Mic avec 48V),
1 Master Stéréo et 2 Aux de sortie pour les retours.
- ÉLECTRICITE : 1 arrivée 16A indépendante avec 1 Triplette
(1 Ordinateur, 1 carte Son et 1 téléphone)
- 2DI

Ce qui est fourni par la compagnie :

- 1 Ordinateur
- 1 carte son Motu Ultralite MKIII Hybrid
- 1 micro Oktava MK12
- 1 micro SM57
- Le câblage pour les micros

LUMIÈRE

- Lumière du jour
- En cas de représentation à la tombée de la nuit, nous contacter

DIVERS

- Prévoir un espace sanitaires H/F accessible rapidement depuis l'espace de jeu.
- Eau + catering léger pour 3 personnes